CENTRO NEUROLESI
BONINO PULEJO
IRCCS MESSINA

Si ringraziano per la collaborazione :

Lorenza Mazzeo, Dirigente Medico Anestesista, Referente delle attività di donazione degli organi, che ha curato la comunicazione.

Carmela Rifici, Direttore U.O.C. Neuroriabilitazione, Presidente del Comitato Unico di Garanzia.

the freedom of beauty

FOTOGRAFIE DI ROSA SORRENTI

MOSTRA A CURA DI FRANCESCO MENTO

OSPEDALE PIEMONTE 2 DICEMBRE 2022 - 6 GENNAIO 2023

Nel 1869 Fedor Dostoevsky fa dire al protagonista del romanzo "L'idiota" una frase di grande spessore e profondità :
"La bellezza salverà il mondo".
La bellezza, astrazione che si per sé contiene una gran mole di significati, evoca l'idea della donna, di una creatura che, senza inibizioni e nella sua naturale spontaneità, si mostra e dimostra, con i suoi tratti irripetibili, la sua straordinaria unicità .

A diverse latitudini ed in diversi contesti sociali, la donna è ancora oggetto di prevaricazioni e privazioni di libertà che sono frutto di antichi retaggi e di un rapporto distorto uomo-donna, che vede la seconda come soggetto inferiore, non degno di pari rispetto e, pertanto, da reprimere.
Il pensiero va innanzitutto a MASHA AMINI, arrestata ed uccisa per non aver coperto del tutto i capelli, ed alle donne coraggiose dell'IRAN, che stanno continuando, anche con il sacrificio della loro vita, il percorso di liberazione intrapreso dalle donne a partire dal secolo scorso; ma anche a tutte le donne vittime di violenza, deturpate, uccise, violate nella loro dignità.
L'Istituto di Ricovero e Cura a carattere Scientifico Centro Neurolesi Bonino-Pulejo, con le opere della giovane fotografa ROSA SORRENTI, vuole dare il suo contributo a questa causa, al fine di diffondere una maggiore consapevolezza che il cambiamento culturale è davvero l'unica arma contro il progressivo declino della nostra società. Occorre educare al rispetto, alla parità, all'idea di una libertà di espressione incondizionata, che costituisce la base di un dialogo costruttivo.

Alle donne, a tutte le donne, alle nostre operatrici sanitarie, che ogni giorno esprimono la loro bellezza nelle corsie dell'ospedale, è dedicata questa mostra .

Maria Felicita Crupi

Echeggia in ogni angolo del mondo la voce delle donne private della loro dignità. Sensibile a questo grido, spesso soffocato, Rosa Sorrenti prova a rappresentare l'inesprimibile anelito di libertà di chi è costretto a nascondere il proprio aspetto, i propri gesti, la propria bellezza. Ma come ci insegna l'artista Christo Javasev, più viene imbavagliata e nascosta più la bellezza prorompe. Umiliata e persino uccisa ma mai sconfitta, la bellezza trafigge e trionfa sempre perché riflette l'essenza del vero.

Francesco Mento

Rosa Sorrenti, nasce nel 2000 a Messina, dove vive.
Qui ha iniziato la formazione al Liceo Artistico E. Basile, nella sezione "pittura e scultura" ed ha conseguito il titolo di maturità nel 2019.
Attualmente sta completando i suoi studi presso l'accademia di belle arti ABAM.
Il fascino e la passione per l'arte la invogliano a sperimentare e creare opere in ambito pittorico, grazie alla conoscenza del prof. Fabio Di Bella, suo mentore.
Affascinata dalla fotografia, apprende il linguaggio fotografico dal prof. Francesco Mento.
Ha modo di dedicarsi all'incisione con il prof. Enzo Napoli e di esporre in varie gallerie a Messina, Milazzo e Barcellona.
Mantiene questo suo eclettismo, desiderosa di trovare il proprio percorso artistico e la propria linea espressiva.